PLAN DYDAKTYCZNY C’EST PARTI 3

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| L.P. | TEMAT LEKCJI | LICZBA GODZIN | CELE  KOMUNIKACYJNE  UCZEŃ POTRAFI: | MATERIAŁ  LEKSYKLNY | | MATERIAŁ  GRAMATYCZNY,  ORTOGRAFICZNY,  FONETYCZNY | | ELEMENTY  WIEDZY  O KRAJACH  FRANCUSKO-JĘZYCZNYCH | MATERIAŁ  Z PODRĘCZNKA | MATERIAŁ  Z ZESZYTU  ĆWICZEŃ | MATERIAŁY  DODATKOWE |
| ETAPE 1 | | | | | | | | | | | |
| 1. | S’engager pour s’épanouir.  Działamy, aby się rozwijać. | 1 | mówić o wolontariacie  i swoim doświadczeniu jako wolontariusz | słownictwo związane z wolontariatem: formy, czynności, instytucje | | czas przeszły dokonany i niedokonany p*assé composé i Imparfait* | |  | ćw. 1-7/s. 6-8 | ćw. 1-2/s. 4  ćw. 4/s. 6 | matériel projetable 1  \_photos\_bénévolat |
| 2. | Raconter au passé – emploi du passé composé et de l’imparfait.  Mówienie o przeszłości – użycie czasu przeszłego dokonanego i niedokonanego. | 1 | mówić o doświadczeniach swoich i innych osób jako wolontariusz | słownictwo związane z wolontariatem: formy, czynności, instytucje | | czas przeszły dokonany i niedokonany p*assé composé i Imparfait;*  forma przecząca w czasach przeszłych;  miejsce przysłówka w czasie passé composé | | wywiad z pisarką Marie NDiaye | ćw. 8/s. 8  ćw. 10-12/s. 11 | ćw. 3,5/s. 6  ćw. 6-7/s. 9  ćw. 16/s. 17 | petites épreuves  1A i 1B  matériel projetable 2\_imparfait  matériel projetable 3\_composé  matériel imprimable 12 (C’est parti !2) |
| 3. | Présenter la biographie d’une personne.  Jak przedstawiać biografię ? | 1 | prezentować biografię | słownictwo związane z przebiegiem życia | | czas przeszły dokonany i niedokonany *Passé composé i Imparfait* | | biografia Coco Chanel  biografia Louane | ćw. 9/s. 9 | ćw. 22/s. 21 |  |
| 4. | Je suis ravie d’être venue. – l’infinitif passé.  Zastosowanie bezokolicznika czasu przeszłego. | 1 | przedstawiać swoje doświadczenie w czasie przeszłym;  mówić o czynnościach przeszłych jako przyczynie sytuacji i stanów obecnych | uczucia | | bezokolicznik czasu przeszłego | |  | ćw. 14-15/s. 13 | ćw. 23-25-7/s. 21-23 | petites épreuves  2A i 2B  matériel projetable 4\_infinitif passé |
| 5. | Quand j’étais petite, j’aimais le chocolat. – Les conjonctions de temps.  Opowiadanie o doświaczeniach – zastosowanie wyrażeń czasowych. | 1 | mówić o wakacyjnej pracy  w czasie przeszłym ;  opisywac i oceniać zadania, wykonywane w pracy;  opisywać byty i miejsca;  sytuować wydarzenia w czasie i przestrzeni | obowiązki, związne z wykonywaniem wakacyjnej pracy dorywczej; | | wyrażenia czasowe:  *il y a, pendant, pour, dès que, au fur et a mesure*  wyrażanie równoczesności i uprzedniości w czasie przeszłym | |  | ćw. 16-17/s. 14  ćw. 18/s. 15 | ćw. 20-21/s. 20 | matériel imprimable 5  \_expression du temps |
| **Treści nauczania z podstawy programowej:**  **III.2.0**  Uczeń: posługuje się podstawowym zasobem środków językowych w zakresie tematu: człowiek (I.1), edukacja (I.3), praca (1.4), życie prywatne (I.5); rozumie proste wypowiedzi ustne: reaguje na polecenia (II.1), określa główną myśl wypowiedzi (II.2), określa intencje nadawcy (II.3), znajduje w wypowiedzi określone informacje (II.5); rozumie proste wypowiedzi pisemne: określa główną myśl tekstu (III.1), określa intencje nadawcy tekstu (III.2), okresla kontekst wypowiedzi (III.3), znajduje w tekście określone informacje (III.4), układa informacje w określonym porządku (III.5), rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu (III.6); tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska (IV.1), opowiada o czynnościach, doswiadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości (IV.2), przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszosci (IV.3), opisuje upodobania (IV.5), wyraża i uzasadnia swoje opinie (IV.6), wyraża uczucia i emocje (IV.7); tworzy proste wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi, przedmioty, zwierzęta, miejsca i zjawiska (V.1), opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości (V.2), przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości (V.3), opisuje upodobania (V.5), wyraża i uzasadnia swoje opinie (V.6); reaguje ustnie: nawiązuje kontakty towarzyskie, rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę (VI.2), uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia (VI.3), wyraża uczucia i emocje (VI.13), stosuje zwroty i formy grzecznościowe (VI. 14); reaguje w formie tekstu: wyraża swoje opinie (VII.4), wyraża swoje upodobania (VII. 5), wyraża uczucia i emocje (VII.13); przetwarza tekst ustnie lub pisemnie: przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych (VIII.1), przekazuje w języku obcym nowożytnym lub w języku polskim informacje sformułowane w tym języku obcym (VIII.2); posiada: podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym, oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego (IX.1); świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową (IX.2); dokonuje samooceny i wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (X); współdziała w grupie (XI); korzysta ze źródeł informacji w języku obcym nowożytnym (XII); stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne (XIII); posiada świadomość językową (XIV).  **III.2.**  Uczeń: posługuje się podstawowym zasobem środków językowych w zakresie tematu: człowiek (I.1), edukacja (I.3), praca (1.4), życie prywatne (I.5), życie społeczne (I.14); rozumie proste wypowiedzi ustne: reaguje na polecenia (II.1), określa główną myśl wypowiedzi (II.2), określa intencje nadawcy (II.3), znajduje w wypowiedzi określone informacje (II.5); rozumie proste wypowiedzi pisemne: określa główną myśl tekstu (III.1), określa intencje nadawcy tekstu (III.2), okresla kontekst wypowiedzi (III.3), znajduje w tekście określone informacje (III.4), układa informacje w określonym porządku (III.5), rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu (III.6); tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska (IV.1), opowiada o czynnościach, doswiadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości (IV.2), przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszosci (IV.3), opisuje upodobania (IV.5), wyraża i uzasadnia swoje opinie (IV.6), wyraża uczucia i emocje (IV.7); tworzy proste wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi, przedmioty, zwierzęta, miejsca i zjawiska (V.1), opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości (V.2), przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości (V.3), opisuje upodobania (V.5), wyraża i uzasadnia swoje opinie (V.6); reaguje ustnie: nawiązuje kontakty towarzyskie, rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę (VI.2), uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia (VI.3), wyraża uczucia i emocje (VI.13), stosuje zwroty i formy grzecznościowe (VI. 14); reaguje w formie tekstu: wyraża swoje opinie (VII.4), wyraża swoje upodobania (VII. 5), wyraża uczucia i emocje (VII.13); przetwarza tekst ustnie lub pisemnie: przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych (VIII.1), przekazuje w języku obcym nowożytnym lub w języku polskim informacje sformułowane w tym języku obcym (VIII.2); posiada: podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym, oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego (IX.1); świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową (IX.2); dokonuje samooceny i wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (X); współdziała w grupie (XI); korzysta ze źródeł informacji w języku obcym nowożytnym (XII); stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne (XIII); posiada świadomość językową (XIV). | | | | | | | | | | | |
| ETAPE 2 | | | | | | | | | | | |
| 6. | Les inventions et les découvertes qui ont révolutionné notre vie.  Odkrycia i wynalazki, które zrewolucjonizowały nasze życie. | 1 | przedstawiać wynalazców i prekursorów wynalazków;  mówić o historii wynalazków; | wynalazki w nauce : przedmioty, czynności i osoby | | czas przeszły dokonany *passé composé* | | wynalazcy i ich wynalazki | ćw. 1/s. 17 |  |  |
| 7. | Elle était déjà partie quand Pierre est arrivé. - Plus – que – parfait.  Zastosowanie czasu zaprzeszłego plus-que-parfait | 1 | mówić o historii wynalazków;  przedstawiać wydarzenia uprzednie | wynalazki przedmioty i czynności | | czas zaprzeszły *plus-que-parfait* | |  | ćw. 3/s. 20 | ćw. 1-5/s. 24-25 | matériel projetable 6\_pqp |
| 8. | Inventions que l’on doit au génie chinois.  Wynalazki, które zawdzięczamy Chińczykom. | 1 | mówić o historii i znaczeniu wielkich chińskich wynalazków | chińskie wynalazki: przedmioty, czynności i osoby | | strona bierna | | wynalazki wywodzące się z dawnej cywilizacji chińskiej | ćw. 4/s. 20  ćw. 5-6/s. 22 | ćw. 11/s. 32 | petites épreuves  3A i 3B  matériel projetable 7\_voixpassive |
| 9. | Les résultats de l’examen ne sont pas connus. - La voix passive.  Stosowanie strony biernej. | 1 | mówić o historii i odkryć i wynalazków w czasie przeszłym; | odkrycia i wynalazki | | strona bierna | | historia odkryć i wynalazków,  mających wpływ na dzień dzisiejszy | ćw. 7-11/s. 23-24 | ćw. 12/s. 32  ćw. 13/s. 34 |  |
| 10. | Nominalisation.  Nominalizacja. | 1 | mówić o odkryciach i wynalazkach | rodziny wyrazowe, związane z odkryciami, wynalazkami, tworzeniem | | nominalizacja;  czas zaprzeszły *plus-que-parfait* | |  |  | ćw. 6-8/s. 27-28 | petites épreuves 4A i 4B |
| 11. | Les inventions que l’on doit aux arabes.-Le participe présent.  Wynalazki, które zawdzięczamy Arabom. | 1 | mówić o wynalazkach i innowacjach wywodzących się z Bliskiego Wschodu;  mówić o zmianach w stylu życia | odkrycia i wynalazki wywodzące się  z Bliskiego  Wschodu | | imiesłów czasu teraźniejszego  *participe présent* | |  | ćw. 12-15/s. 25-26 | ćw. 18-19/s. 38-39 | matériel projetable 8\_pprésent |
| 12. | Les personnes célèbres entre la Pologne et la France.  Słynne postaci łączące Polskę i Francję. | 1 | prezentować biografię | słownictwo, związane z biegiem życia - życiorys | | zadawanie pytań  czas terażniejszy historyczny | | postaci łączące Polskę i Francję: Maria Skłodowska-Curie i Fryderyk Chopina | s. 27-28 | ćw. 17/s. 38 | petites épreuves 5A i 5 B  matériel projetable 9\_monuments |
| 13. | La mobilité internationale construit notre identité – débat.  Czy mobilność miedzynarodowa kształtuje naszą tożsamość – debata. | 1 | dyskutować na temat mobilności miedzynarodowej | mobilność | |  | |  |  |  |  |
| **Treści nauczania z podstawy programowej:**  **III.2.0**  Uczeń: posługuje się podstawowym zasobem środków językowych w zakresie tematu: człowiek (I.1), życie prywatne (I.5), zdrowie (I.11), nauka i technikaI.12); rozumie proste wypowiedzi ustne: reaguje na polecenia (II.1), określa główną myśl wypowiedzi (II.2), określa intencje nadawcy (II.3), znajduje w wypowiedzi określone informacje (II.5); rozumie proste wypowiedzi pisemne: określa główną myśl tekstu (III.1), określa intencje nadawcy tekstu (III.2), okresla kontekst wypowiedzi (III.3), znajduje w tekście określone informacje (III.4), układa informacje w określonym porządku (III.5), rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu (III.6); tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska (IV.1), opowiada o czynnościach, doswiadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości (IV.2), przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszosci (IV.3), opisuje upodobania (IV.5), wyraża i uzasadnia swoje opinie (IV.6), wyraża uczucia i emocje (IV.7); tworzy proste wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi, przedmioty, zwierzęta, miejsca i zjawiska (V.1), opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości (V.2), przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości (V.3), opisuje upodobania (V.5), wyraża i uzasadnia swoje opinie (V.6); reaguje ustnie: nawiązuje kontakty towarzyskie, rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę (VI.2), uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia (VI.3), wyraża uczucia i emocje (VI.13), stosuje zwroty i formy grzecznościowe (VI. 14); reaguje w formie tekstu: wyraża swoje opinie (VII.4), wyraża swoje upodobania (VII. 5), wyraża uczucia i emocje (VII.13); przetwarza tekst ustnie lub pisemnie: przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych (VIII.1), przekazuje w języku obcym nowożytnym lub w języku polskim informacje sformułowane w tym języku obcym (VIII.2); posiada: podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym, oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego (IX.1); świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową (IX.2); dokonuje samooceny i wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (X); współdziała w grupie (XI); korzysta ze źródeł informacji w języku obcym nowożytnym (XII); stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne (XIII); posiada świadomość językową (XIV).  **III.2.**  Uczeń: posługuje się podstawowym zasobem środków językowych w zakresie tematu: człowiek (I.1), edukacja (I.3), praca (1.4), życie prywatne (I.5), życie społeczne (I.14); rozumie proste wypowiedzi ustne: reaguje na polecenia (II.1), określa główną myśl wypowiedzi (II.2), określa intencje nadawcy (II.3), znajduje w wypowiedzi określone informacje (II.5); rozumie proste wypowiedzi pisemne: określa główną myśl tekstu (III.1), określa intencje nadawcy tekstu (III.2), okresla kontekst wypowiedzi (III.3), znajduje w tekście określone informacje (III.4), układa informacje w określonym porządku (III.5), rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu (III.6); tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska (IV.1), opowiada o czynnościach, doswiadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości (IV.2), przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszosci (IV.3), opisuje upodobania (IV.5), wyraża i uzasadnia swoje opinie (IV.6), wyraża uczucia i emocje (IV.7); tworzy proste wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi, przedmioty, zwierzęta, miejsca i zjawiska (V.1), opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości (V.2), przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości (V.3), opisuje upodobania (V.5), wyraża i uzasadnia swoje opinie (V.6); reaguje ustnie: nawiązuje kontakty towarzyskie, rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę (VI.2), uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia (VI.3), wyraża uczucia i emocje (VI.13), stosuje zwroty i formy grzecznościowe (VI. 14); reaguje w formie tekstu: wyraża swoje opinie (VII.4), wyraża swoje upodobania (VII. 5), wyraża uczucia i emocje (VII.13); przetwarza tekst ustnie lub pisemnie: przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych (VIII.1), przekazuje w języku obcym nowożytnym lub w języku polskim informacje sformułowane w tym języku obcym (VIII.2); posiada: podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym, oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego (IX.1); świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową (IX.2); dokonuje samooceny i wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (X); współdziała w grupie (XI); korzysta ze źródeł informacji w języku obcym nowożytnym (XII); stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne (XIII); posiada świadomość językową (XIV). | | | | | | | | | | | |
| ETAPE 3 | | | | | | | | | | | |
| 14. | Le bien – être : les bonnes habitudes qu’on adopte et auxquelles on s’adapte ! | 1 | mówić o dobrostanie  i jego przeciwieństwie | | słownictwo związane z dobrostanem | | zdania względne | matura i BTS we Francji | ćw. 1-3/s. 29 | ćw. 1-3/s. 41 |  |
| 15. | Le bien – être et la santé physique, mentale et intellectuelle. - Les pronoms relatifs simples.  Dobrostan oraz zdrowie fizyczne i psychiczne i inteektualne. | 1 | mówić o zachowaniach sprzyjających poczuciu dobrostanu | | zdrowie psychiczne i fizyczne;  zdrowe odżywianie;  higiena życia | | zaimki względne proste |  | ćw. 4-7/s. 32-33 | ćw. 4/s. 42  ćw. 8/s. 50 | matériel projetable 10\_relatifs simples |
| 16. | Le bien – être au travail - l’accord du participe passé avec « avoir »  Dobrostan w pracy. | 1 | mówic o dobrostanie, związnaym z pracą | | środowisko pracy: aspekty, wpływające na dobrostan  cechy szefa i pracownika  osiągnięcia zawodowe | | uzgadnianie imiesłowu czasu przeszłego z czasownikiem posiłkowym „avoir” |  | ćw. 8-11/s. 34 | ćw. 5/s. 42  ćw. 13/s. 52 | petites épreuves 6A i 6B |
| 17. | Le bien – être et la vie étudiante. - Les pronoms relatifs composés.  Dobrostan a życie studenckie. | 1 | mówic o dobrostanie w szkole | | edukacja  zdrowie psychiczne  zarządzanie czasem | | zaimki względne złożone | życie studenckie we Francji;  stowarzyszenia promujące dobrostan | ćw. 13-19/s. 36-39 | ćw. 15/s. 54 | matériel projetable 11\_relatifs composés |
| **Treści nauczania z podstawy programowej:**  **III.2.0**  Uczeń: posługuje się podstawowym zasobem środków językowych w zakresie tematu: człowiek (I.1), edukacja (I.3), praca (1.4), życie prywatne (I.5), żywienie(I.6) sport (I.10), zdrowie (I.11); rozumie proste wypowiedzi ustne: reaguje na polecenia (II.1), określa główną myśl wypowiedzi (II.2), określa intencje nadawcy (II.3), znajduje w wypowiedzi określone informacje (II.5); rozumie proste wypowiedzi pisemne: określa główną myśl tekstu (III.1), określa intencje nadawcy tekstu (III.2), okresla kontekst wypowiedzi (III.3), znajduje w tekście określone informacje (III.4), układa informacje w określonym porządku (III.5), rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu (III.6); tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska (IV.1), opowiada o czynnościach, doswiadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości (IV.2), przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszosci (IV.3), przedstawia intencje, nadzieje i plany na przyszłość (IV.4), opisuje upodobania (IV.5), wyraża i uzasadnia swoje opinie (IV.6), wyraża uczucia i emocje (IV.7); tworzy proste wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi, przedmioty, zwierzęta, miejsca i zjawiska (V.1), opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości (V.2), przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości (V.3), opisuje upodobania (V.5), wyraża i uzasadnia swoje opinie (V.6); reaguje ustnie: nawiązuje kontakty towarzyskie, rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę (VI.2), uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia (VI.3), wyraża uczucia i emocje (VI.13), stosuje zwroty i formy grzecznościowe (VI. 14); reaguje w formie tekstu: wyraża swoje opinie (VII.4), wyraża swoje upodobania (VII. 5), wyraża uczucia i emocje (VII.13); przetwarza tekst ustnie lub pisemnie: przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych (VIII.1), przekazuje w języku obcym nowożytnym lub w języku polskim informacje sformułowane w tym języku obcym (VIII.2); posiada: podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym, oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego (IX.1); świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową (IX.2); dokonuje samooceny i wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (X); współdziała w grupie (XI); korzysta ze źródeł informacji w języku obcym nowożytnym (XII); stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne (XIII); posiada świadomość językową (XIV).  **III.2.**  Uczeń: posługuje się podstawowym zasobem środków językowych w zakresie tematu: człowiek (I.1), edukacja (I.3), praca (1.4), życie prywatne (I.5), życie społeczne (I.14); rozumie proste wypowiedzi ustne: reaguje na polecenia (II.1), określa główną myśl wypowiedzi (II.2), określa intencje nadawcy (II.3), znajduje w wypowiedzi określone informacje (II.5); rozumie proste wypowiedzi pisemne: określa główną myśl tekstu (III.1), określa intencje nadawcy tekstu (III.2), okresla kontekst wypowiedzi (III.3), znajduje w tekście określone informacje (III.4), układa informacje w określonym porządku (III.5), rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu (III.6); tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska (IV.1), opowiada o czynnościach, doswiadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości (IV.2), przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszosci (IV.3), przedstawia intencje, nadzieje i plany na przyszłość (IV.4), opisuje upodobania (IV.5), wyraża i uzasadnia swoje opinie (IV.6), wyraża uczucia i emocje (IV.7); tworzy proste wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi, przedmioty, zwierzęta, miejsca i zjawiska (V.1), opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości (V.2), przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości (V.3), opisuje upodobania (V.5), wyraża i uzasadnia swoje opinie (V.6); reaguje ustnie: nawiązuje kontakty towarzyskie, rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę (VI.2), uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia (VI.3), wyraża uczucia i emocje (VI.13), stosuje zwroty i formy grzecznościowe (VI. 14); reaguje w formie tekstu: wyraża swoje opinie (VII.4), wyraża swoje upodobania (VII. 5), wyraża uczucia i emocje (VII.13); przetwarza tekst ustnie lub pisemnie: przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych (VIII.1), przekazuje w języku obcym nowożytnym lub w języku polskim informacje sformułowane w tym języku obcym (VIII.2); posiada: podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym, oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego (IX.1); świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową (IX.2); dokonuje samooceny i wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (X); współdziała w grupie (XI); korzysta ze źródeł informacji w języku obcym nowożytnym (XII); stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne (XIII); posiada świadomość językową (XIV). | | | | | | | | | | | |
| **REVISER ET METTRE EN PRATIQUE** | | | | | | | | | | | |
| 18. | Vers un meilleur quotidien – réviser et mettre en pratique.  Ku lepszej codzienności – powtórzenie wiadomości i umiejętności. | 1 | dostarczać informacji dotyczących osób, przedmiotów, miejsc i zjawisk:  opisywać wydarzenia przeszłe;  mówic o wolontariacie;  przedstawiac wynalazki;  dawać rady związane z dobrostanem;  dokonać samooceny swojej wiedzy i umiejetności; | | wolontariat ;  wynalazki ;  dobrostan | | czasy przeszłe  strona bierna  zaimki względne | stowarzyszenia promujące dobrostan | ćw. 1-4/s. 42-43 | ćw. 7/s. 45 | petites épreuves 7A i 7B |
| 19. | Przygotowanie do testu z etapów 1-2-3 | 1 | dokonać samooceny swojej wiedzy i umiejetności; | |  | |  |  |  | ćw. 8-15/s.10-17  ćw. 17-19/s.18-19  ćw. 9-10/s.29-31  ćw.14-16/s.35-38  ćw. 6-7/s. 44-45  ćw.10-12/ s.51-52  ćw.16-19/s.55-56 |  |
| 20. | TEST 1  – z etapów 1-2-3 | 1 | dokonać samooceny swojej wiedzy i umiejetności; | |  | |  |  |  |  | Test 1A i 1B |
| **Treści nauczania z podstawy programowej:**  **III.2.0**  Uczeń: posługuje się podstawowym zasobem środków językowych w zakresie tematu: człowiek (I.1), edukacja (I.3), praca (1.4), życie prywatne (I.5), żywienie(I.6) sport (I.10), zdrowie (I.11), nauka i technika (I. 12); rozumie proste wypowiedzi ustne: reaguje na polecenia (II.1), określa główną myśl wypowiedzi (II.2), określa intencje nadawcy (II.3), znajduje w wypowiedzi określone informacje (II.5); rozumie proste wypowiedzi pisemne: określa główną myśl tekstu (III.1), określa intencje nadawcy tekstu (III.2), okresla kontekst wypowiedzi (III.3), znajduje w tekście określone informacje (III.4), układa informacje w określonym porządku (III.5), rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu (III.6); tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska (IV.1), opowiada o czynnościach, doswiadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości (IV.2), przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszosci (IV.3), przedstawia intencje, nadzieje i plany na przyszłość (IV.4), opisuje upodobania (IV.5), wyraża i uzasadnia swoje opinie (IV.6), wyraża uczucia i emocje (IV.7); tworzy proste wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi, przedmioty, zwierzęta, miejsca i zjawiska (V.1), opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości (V.2), przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości (V.3), opisuje upodobania (V.5), wyraża i uzasadnia swoje opinie (V.6); reaguje ustnie: nawiązuje kontakty towarzyskie, rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę (VI.2), uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia (VI.3), wyraża uczucia i emocje (VI.13), stosuje zwroty i formy grzecznościowe (VI. 14); reaguje w formie tekstu: wyraża swoje opinie (VII.4), wyraża swoje upodobania (VII. 5), wyraża uczucia i emocje (VII.13); przetwarza tekst ustnie lub pisemnie: przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych (VIII.1), przekazuje w języku obcym nowożytnym lub w języku polskim informacje sformułowane w tym języku obcym (VIII.2); posiada: podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym, oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego (IX.1); świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową (IX.2); dokonuje samooceny i wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (X); korzysta ze źródeł informacji w języku obcym nowożytnym (XII); stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne (XIII); posiada świadomość językową (XIV).  **III.2.**  Uczeń: posługuje się podstawowym zasobem środków językowych w zakresie tematu: człowiek (I.1), edukacja (I.3), praca (1.4), życie prywatne (I.5), żywienie(I.6) sport (I.10), zdrowie (I.11), nauka i technika (I. 12), życie społeczne (I.14); rozumie proste wypowiedzi ustne: reaguje na polecenia (II.1), określa główną myśl wypowiedzi (II.2), określa intencje nadawcy (II.3), znajduje w wypowiedzi określone informacje (II.5); rozumie proste wypowiedzi pisemne: określa główną myśl tekstu (III.1), określa intencje nadawcy tekstu (III.2), okresla kontekst wypowiedzi (III.3), znajduje w tekście określone informacje (III.4), układa informacje w określonym porządku (III.5), rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu (III.6); tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska (IV.1), opowiada o czynnościach, doswiadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości (IV.2), przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszosci (IV.3), przedstawia intencje, nadzieje i plany na przyszłość (IV.4), opisuje upodobania (IV.5), wyraża i uzasadnia swoje opinie (IV.6), wyraża uczucia i emocje (IV.7); tworzy proste wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi, przedmioty, zwierzęta, miejsca i zjawiska (V.1), opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości (V.2), przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości (V.3), opisuje upodobania (V.5), wyraża i uzasadnia swoje opinie (V.6); reaguje ustnie: nawiązuje kontakty towarzyskie, rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę (VI.2), uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia (VI.3), wyraża uczucia i emocje (VI.13), stosuje zwroty i formy grzecznościowe (VI. 14); reaguje w formie tekstu: wyraża swoje opinie (VII.4), wyraża swoje upodobania (VII. 5), wyraża uczucia i emocje (VII.13); przetwarza tekst ustnie lub pisemnie: przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych (VIII.1), przekazuje w języku obcym nowożytnym lub w języku polskim informacje sformułowane w tym języku obcym (VIII.2); posiada: podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym, oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego (IX.1); świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową (IX.2); dokonuje samooceny i wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (X); korzysta ze źródeł informacji w języku obcym nowożytnym (XII); stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne (XIII); posiada świadomość językową (XIV). | | | | | | | | | | | |
| ETAPE 4 | | | | | | | | | | | |
| 21. | 3 idées pour obtenir de l’expérience avant un vrai job.  Jak uzyskać doświadczenie przed pierwszą pracą zawodową? | 1 | mówić o mozliwościach zdobycia doświadczenia zawodowego;  mówic o projektach zawodowych | | świat pracy: gromadzenie doświadczeń przed znalezieniem pierwszej pracy | | inicjalne wyrażenia metatekstowe | *Service Civique* we Francji;  marki francuskich przedsiębiorstw | ćw. 1-5/s. 44-45 | ćw. 1-2/s. 57 |  |
| 22. | Les professions – les témoignages des personnes qui parlent du travail.  Cechy i kompetencje przydatne w pracy. | 1 | mówić o zawodach;  opisywać kompetencje i cechy charakteru adekwatne do zawodu | | zawody;  stanowsika;  zalety przydatne w pracy;  zadania zawodowe | | wyrażanie obowiązku i konieczności | francuskie przedsiębiorstwa | ćw. 6-10/s. 46-47 | ćw. 4-5/s. 59 |  |
| 23. | Mes parents sont contents que je parte en France. – le subjonctif présent.  Tryb łączący subjonctif présent. | 1 | wyrazic konieczność, obowiazek i życzenie | | zawody  stanowiska  zalety przydatne w pracy  zadania zawodowe | | tryb łączący  *subjonctif présent* |  | ćw. 11-14/s. 49 | ćw. 6-10/s. 61-62 | petites épreuves 8A i 8B  matériel projetable 12\_subjonctif |
| 24. | Je veux que tu fasses ce projet avec moi – les exercices d’emploi du subjonctif présent.  Ćwiczenie użycia trybu łączącego subjonctif présent. | 1 | opisywać kwalifikacje zawodowe  wyrazic konieczność, obowiazek i życzenie | | kwalifikacje zawodowe | | tryb łączący  *subjonctif présent*  rodzaj męski i żeński przymiotników i rzeczowników |  | ćw. 15-18/s. 49-51 | ćw. 11/s. 62  ćw. 13-14/s. 63 |  |
| 25. | La routine quotidienne rend notre vie monotone – débat  Codzienna rutyna czyni nasze życie monotynnym – debata. | 1 | dyskutowac na temat codziennych czynności rutynowych | | czynności codzienne | |  |  |  |  | petites épreuves 9A i 9B |
| **Treści nauczania z podstawy programowej:**  **III.2.0**  Uczeń: posługuje się podstawowym zasobem środków językowych w zakresie tematu: człowiek (I.1), edukacja (I.3), praca (1.4), życie prywatne (I.5); rozumie proste wypowiedzi ustne: reaguje na polecenia (II.1), określa główną myśl wypowiedzi (II.2), określa intencje nadawcy (II.3), określa kontekst wypowiedzi ( II.4), znajduje w wypowiedzi określone informacje (II.5); rozumie proste wypowiedzi pisemne: określa główną myśl tekstu (III.1), określa intencje nadawcy tekstu (III.2), okresla kontekst wypowiedzi (III.3), znajduje w tekście określone informacje (III.4), układa informacje w określonym porządku (III.5), rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu (III.6); tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska (IV.1), opowiada o czynnościach, doswiadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości (IV.2), przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszosci (IV.3), opisuje upodobania (IV.5), wyraża i uzasadnia swoje opinie (IV.6), wyraża uczucia i emocje (IV.7); tworzy proste wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi, przedmioty, zwierzęta, miejsca i zjawiska (V.1), opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości (V.2), przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości (V.3), opisuje upodobania (V.5), wyraża i uzasadnia swoje opinie (V.6); reaguje ustnie: nawiązuje kontakty towarzyskie, rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę (VI.2), uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia (VI.3), wyraża uczucia i emocje (VI.13), stosuje zwroty i formy grzecznościowe (VI. 14); reaguje w formie tekstu: wyraża swoje opinie (VII.4), wyraża swoje upodobania (VII. 5), wyraża uczucia i emocje (VII.13); przetwarza tekst ustnie lub pisemnie: przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych (VIII.1), przekazuje w języku obcym nowożytnym lub w języku polskim informacje sformułowane w tym języku obcym (VIII.2); posiada: podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym, oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego (IX.1); świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową (IX.2); dokonuje samooceny i wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (X); współdziała w grupie (XI); korzysta ze źródeł informacji w języku obcym nowożytnym (XII); stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne (XIII); posiada świadomość językową (XIV).  **III.2.**  Uczeń: posługuje się podstawowym zasobem środków językowych w zakresie tematu: człowiek (I.1), edukacja (I.3), praca (1.4), życie prywatne (I.5), życie społeczne (I.14); rozumie proste wypowiedzi ustne: reaguje na polecenia (II.1), określa główną myśl wypowiedzi (II.2), określa intencje nadawcy (II.3), określa kontekst wypowiedzi ( II.4), znajduje w wypowiedzi określone informacje (II.5); rozumie proste wypowiedzi pisemne: określa główną myśl tekstu (III.1), określa intencje nadawcy tekstu (III.2), okresla kontekst wypowiedzi (III.3), znajduje w tekście określone informacje (III.4), układa informacje w określonym porządku (III.5), rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu (III.6); tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska (IV.1), opowiada o czynnościach, doswiadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości (IV.2), przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszosci (IV.3), opisuje upodobania (IV.5), wyraża i uzasadnia swoje opinie (IV.6), wyraża uczucia i emocje (IV.7); tworzy proste wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi, przedmioty, zwierzęta, miejsca i zjawiska (V.1), opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości (V.2), przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości (V.3), opisuje upodobania (V.5), wyraża i uzasadnia swoje opinie (V.6); reaguje ustnie: nawiązuje kontakty towarzyskie, rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę (VI.2), uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia (VI.3), wyraża uczucia i emocje (VI.13), stosuje zwroty i formy grzecznościowe (VI. 14); reaguje w formie tekstu: wyraża swoje opinie (VII.4), wyraża swoje upodobania (VII. 5), wyraża uczucia i emocje (VII.13); przetwarza tekst ustnie lub pisemnie: przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych (VIII.1), przekazuje w języku obcym nowożytnym lub w języku polskim informacje sformułowane w tym języku obcym (VIII.2); posiada: podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym, oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego (IX.1); świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową (IX.2); dokonuje samooceny i wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (X); współdziała w grupie (XI); korzysta ze źródeł informacji w języku obcym nowożytnym (XII); stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne (XIII); posiada świadomość językową (XIV). | | | | | | | | | | | |
| ETAPE 5 | | | | | | | | | | | |
| 26. | Quel avenir pourrait vous attendre ?  Jaka przyszłość może was czekać? | 1 | opowiadać o projektach po zdaniu matury | | słownictwo dotyczące planów po zdaniu matury | | czas teraźniejszy trybu warunkowego conditionnel présent |  | ćw. 1-4/s. 53-54 | ćw. 1/s. 65  ćw. 5/s. 67 | matériel projetable 13\_cond.présent |
| 27. | Pourriez – vous m’aider ? – Le conditionnel présent  Jak pytać i prosić w kulturalny sposób - użycie czasu teraźniejszego trybu warunkowego. | 1 | pytać i prosić w kulturalny sposób;  wyrażać przypuszczenia, prośby i zyczenia | | słownictwo związane z planami na przyszłość w życiu dorosłym | | czas teraźniejszy trybu warunkowego conditionnel présent |  | ćw. 5-6/s. 55 | ćw.2- 4/s. 65-66  ćw. 6-8/s. 67-68 | matériel projetable 13\_cond.présent |
| 28. | Comment imagines –tu une journée idéale ? – présentations  Jak wyobrażasz sobie idealny dzień? Prezentacje. | 1 | mówić o idealnym dniu;  oceniać wypowiedzi kolegów | | czynności codzienne | |  |  |  |  | matériel imprimable - critères |
| 29. | La politesse verbale sert à éviter le conflit - Accepter / refuser.  Kultura wypowiedzi kluczem do uniknięcia konfliktu. Akceptowanie i odmawianie. | 1 | udzielać propozycji i rad  akceptować i odmawiać  dziękować | | sytuacje codzienne  formuły podziękowań | | czas teraźniejszy trybu warunkowego conditionnel présent  czas terażniejszy trybu łączącego *subjonctif présent* |  | ćw. 7-8/s. 55-56 | ćw. 13/s. 69 | petites épreuves 10A i 10B  matériel projetable 14  \_photos\_accepter/refuser |
| 30. | On résout des problèmes. – exercices de production orale :  Rozwiązujemy problemy – ćwiczenia komperencji mówienia. | 1 | udzielać rad ;  komunikowac się w sposób asertywny | | sytuacje codzienne | | tryb rozkazujacy;  wyrażenia, po ktorych występują : subjonctif présent, conditionnel présent, bezokolicznik | Porozumienie bez przemocy | ćw. 9/s. 57  ćw. 13/s. 60 |  | matériel projetable 15\_langagegirafe  matériel projetable 16\_conseils |
| 31. | On apprend le français en chantant – gérondif  Imiesłów przysłówkowy współczesny *gérondif.* | 1 | wyrażać jednoczesne czynności | | słownictwo dotczące kształcenia uniwersyteckiego | | imiesłów przysłówkowy współczesny *gérondif* | uniwersytety francuskie i Grandes Ecoles we Francji | ćw. 14-17/s. 61-62 | ćw. 9-12/s. 68-69  ćw. 14/s. 71 | matériel projetable 17\_ gérondif |
| 32. | Comment imagines-tu la vie dans le futur ?  Jak wyobrażasz sobie życie w przyszłości? | 1 | mówić o wizji życia w przyszłości | | słownictwo dotczące nowych technologii | | czas teraźniejszy trybu warunkowego conditionnel présent  czas przyszły *futur simple* |  | ćw. 10-12/s. 59-60 |  | petites épreuves 11A i 11B |
| 33. | Mon école supérieure de rêve – présentations  Szkoła wyższa, o której marzę – prezentacje. | 1 | mówić o szkole wyższej swoich marzeń;  oceniać wypowiedzi kolegów | |  | |  |  |  |  | matériel imprimable - critères |
| **Treści nauczania z podstawy programowej:**  **III.2.0**  Uczeń: posługuje się podstawowym zasobem środków językowych w zakresie tematu: człowiek (I.1), miejsce zamieszkania (I.2), edukacja (I.3), praca (1.4), życie prywatne (I.5), nauka i technika (I.12); rozumie proste wypowiedzi ustne: reaguje na polecenia (II.1), określa główną myśl wypowiedzi (II.2), określa intencje nadawcy (II.3), określa kontekst wypowiedzi (II.4), znajduje w wypowiedzi określone informacje (II.5); rozumie proste wypowiedzi pisemne: określa główną myśl tekstu (III.1), określa intencje nadawcy tekstu (III.2), okresla kontekst wypowiedzi (III.3), znajduje w tekście określone informacje (III.4), układa informacje w określonym porządku (III.5), rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu (III.6); tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska (IV.1), opowiada o czynnościach, doswiadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości (IV.2), przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszosci (IV.3), przedstawia intencje, marzenia, nadzieje i plany na przyszłość (IV.4), opisuje upodobania (IV.5), wyraża i uzasadnia swoje opinie (IV.6), wyraża uczucia i emocje (IV.7) stosuje formalny i nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji (IV.8); tworzy proste wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi, przedmioty, zwierzęta, miejsca i zjawiska (V.1), opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości (V.2), przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości (V.3), przedstawia intencje, marzenia, nadzieje i plany na przyszłość (V.4), opisuje upodobania (V.5), wyraża i uzasadnia swoje opinie (V.6), wyraża uczucia i emocje (V.7); reaguje ustnie: nawiązuje kontakty towarzyskie, rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę (VI.2), uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia (VI.3), wyraża swoje opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza z opiniami innych osób (VI.4), wyraża swoje upodobania, intencje i pragnienia, pyta o upodobania, intencje i pragnienia innych osób (VI.5), proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje (VI.8), prosi o radę i udziela rady ( VI.9), pyta o pozwolenie, udziela i odmawia pozwolenia (VI.10), wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby (VI.12), wyraża uczucia i emocje (VI.13), stosuje zwroty i formy grzecznościowe (VI. 14); reaguje w formie tekstu pisanego: przedstawia siebie (VII.1), nawiązuje kontakty towarzyskie (VII.2), uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia (VII.3), wyraża swoje opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza z opiniami innych osób (VII.4), wyraża swoje upodobania, intencje i pragnienia, pyta o upodobania, intencje i pragnienia innych osób (VII. 5), proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje (VII.8), prosi o radę i udziela rady (VII.9), wyraża uczucia i emocje (VII.13); przetwarza tekst ustnie lub pisemnie: przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych (VIII.1), przekazuje w języku obcym nowożytnym lub w języku polskim informacje sformułowane w tym języku obcym (VIII.2); posiada: podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym, oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego (IX.1); świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową (IX.2); dokonuje samooceny i wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (X); współdziała w grupie (XI); korzysta ze źródeł informacji w języku obcym nowożytnym (XII); stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne (XIII); posiada świadomość językową (XIV).  **III.2.**  Uczeń: posługuje się podstawowym zasobem środków językowych w zakresie tematu: człowiek (I.1), miejsce zamieszkania (I.2), edukacja (I.3), praca (1.4), życie prywatne (I.5), nauka i technika (I.12); rozumie proste wypowiedzi ustne: reaguje na polecenia (II.1), określa główną myśl wypowiedzi (II.2), określa intencje nadawcy (II.3), określa kontekst wypowiedzi (II.4), znajduje w wypowiedzi określone informacje (II.5); rozumie proste wypowiedzi pisemne: określa główną myśl tekstu (III.1), określa intencje nadawcy tekstu (III.2), okresla kontekst wypowiedzi (III.3), znajduje w tekście określone informacje (III.4), układa informacje w określonym porządku (III.5), rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu (III.6); tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska (IV.1), opowiada o czynnościach, doswiadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości (IV.2), przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszosci (IV.3), przedstawia intencje, marzenia, nadzieje i plany na przyszłość (IV.4), opisuje upodobania (IV.5), wyraża i uzasadnia swoje opinie (IV.6), wyraża uczucia i emocje (IV.7) stosuje formalny i nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji (IV.8); tworzy proste wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi, przedmioty, zwierzęta, miejsca i zjawiska (V.1), opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości (V.2), przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości (V.3), przedstawia intencje, marzenia, nadzieje i plany na przyszłość (V.4), opisuje upodobania (V.5), wyraża i uzasadnia swoje opinie (V.6), wyraża uczucia i emocje (V.7); reaguje ustnie: nawiązuje kontakty towarzyskie, rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę (VI.2), uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia (VI.3), wyraża swoje opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza z opiniami innych osób (VI.4), wyraża swoje upodobania, intencje i pragnienia, pyta o upodobania, intencje i pragnienia innych osób (VI.5), proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje (VI.8), prosi o radę i udziela rady ( VI.9), pyta o pozwolenie, udziela i odmawia pozwolenia (VI.10), wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby (VI.12), wyraża uczucia i emocje (VI.13), stosuje zwroty i formy grzecznościowe (VI. 14); reaguje w formie tekstu pisanego: przedstawia siebie (VII.1), nawiązuje kontakty towarzyskie (VII.2), uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia (VII.3), wyraża swoje opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza z opiniami innych osób (VII.4), wyraża swoje upodobania, intencje i pragnienia, pyta o upodobania, intencje i pragnienia innych osób (VII. 5), proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje (VII.8), prosi o radę i udziela rady (VII.9), wyraża uczucia i emocje (VII.13); przetwarza tekst ustnie lub pisemnie: przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych (VIII.1), przekazuje w języku obcym nowożytnym lub w języku polskim informacje sformułowane w tym języku obcym (VIII.2); posiada: podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym, oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego (IX.1); świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową (IX.2); dokonuje samooceny i wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (X); współdziała w grupie (XI); korzysta ze źródeł informacji w języku obcym nowożytnym (XII); stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne (XIII); posiada świadomość językową (XIV). | | | | | | | | | | | |
| ETAPE 6 | | | | | | | | | | | |
| 34. | Les problèmes du monde contemporain.  Problemy współczesnego świata. | 1 | mówić o problemach wspólczesnego świata;  wyrażać przyczyny;  proponowac rozwiązania | | słownictwo dotycące problemów współczesnego świata | | zaimki względne proste *qui, que* |  | ćw. 1-3/s. 64-65 |  |  |
| 35. | Puisque tu pars, je te propose un bon diner. - Exprimer la cause.  Jak wyrazić przyczynę ? | 1 | przedstawiać problem  i podawać jego przyczyny | | słownictwo dotycące problemów | | spójniki wyrażające przyczynę |  | ćw. 4-6/s. 65-66 | ćw. 1-5/s. 73-74 | petites épreuves 12A i 12B |
| 36. | Si j’avais le pouvoir – phrases conditionnels.  Zdania warunkowe- II okres warunkowy. | 1 | tworzyć hipotezy;  zadawać hipotetyczne pytannia | | przyroda ;  ekologia | | zdania warunkowe- II okres warunkowy |  | ćw. 7-9/s. 66-68  ćw.11-13/s 69 | ćw. 10- 11/s. 79 | petites épreuves 13A i 13B  matériel projetable 18\_phrase.cond.2 |
| 37. | Si j’étais président – travail avec la chanson.  Piosenka Gerarda Lenormana pt. „Gdybym był prezydentem” jako przykład zastosowania II okresu warunkowego. | 1 | formułować hipotezy | | zachowania proekologiczne ;  sytuacje codzienne | | zdania warunkowe- II okres warunkowy | piosenka Gerarda Lenormana  pt. „Gdybym był prezydentem” |  | ćw. 8-9/s. 78-79  ćw. 12/s.80 | matériel imprimable 19\_propositions.ecolos |
| **Treści nauczania z podstawy programowej:**  **III.2.0**  Uczeń: posługuje się podstawowym zasobem środków językowych w zakresie tematu: człowiek (I.1), edukacja (I.3), praca (1.4), życie prywatne (I.5), nauka i technika (I.12), )świat przyrody (1.13); rozumie proste wypowiedzi ustne: reaguje na polecenia (II.1), określa główną myśl wypowiedzi (II.2), określa intencje nadawcy (II.3), określa kontekst wypowiedzi (II.4), znajduje w wypowiedzi określone informacje (II.5); rozumie proste wypowiedzi pisemne: określa główną myśl tekstu (III.1), określa intencje nadawcy tekstu (III.2), okresla kontekst wypowiedzi (III.3), znajduje w tekście określone informacje (III.4), układa informacje w określonym porządku (III.5), rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu (III.6); tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska (IV.1), opowiada o czynnościach, doswiadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości (IV.2), przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszosci (IV.3), przedstawia intencje, marzenia, nadzieje i plany na przyszłość (IV.4), opisuje upodobania (IV.5), wyraża i uzasadnia swoje opinie (IV.6), wyraża uczucia i emocje (IV.7) stosuje formalny i nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji (IV.8); tworzy proste wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi, przedmioty, zwierzęta, miejsca i zjawiska (V.1), opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości (V.2), przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości (V.3), przedstawia intencje, marzenia, nadzieje i plany na przyszłość (V.4), opisuje upodobania (V.5), wyraża i uzasadnia swoje opinie (V.6), wyraża uczucia i emocje (V.7); reaguje ustnie: nawiązuje kontakty towarzyskie, rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę (VI.2), uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia (VI.3), wyraża swoje opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza z opiniami innych osób (VI.4), wyraża uczucia i emocje (VI.13), stosuje zwroty i formy grzecznościowe (VI. 14); reaguje w formie tekstu pisanego: przedstawia siebie (VII.1), nawiązuje kontakty towarzyskie (VII.2), uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia (VII.3), wyraża swoje opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza z opiniami innych osób (VII.4), wyraża swoje upodobania, intencje i pragnienia, pyta o upodobania, intencje i pragnienia innych osób (VII. 5), wyraża uczucia i emocje (VII.13); przetwarza tekst ustnie lub pisemnie: przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych (VIII.1), przekazuje w języku obcym nowożytnym lub w języku polskim informacje sformułowane w tym języku obcym (VIII.2); posiada: podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym, oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego (IX.1); świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową (IX.2); dokonuje samooceny i wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (X); współdziała w grupie (XI); korzysta ze źródeł informacji w języku obcym nowożytnym (XII); stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne (XIII); posiada świadomość językową (XIV).  **III.2.**  Uczeń: posługuje się podstawowym zasobem środków językowych w zakresie tematu: człowiek (I.1), edukacja (I.3), praca (1.4), życie prywatne (I.5), nauka i technika (I.12), )świat przyrody (1.13), życie społeczne (I.14); rozumie proste wypowiedzi ustne: reaguje na polecenia (II.1), określa główną myśl wypowiedzi (II.2), określa intencje nadawcy (II.3), określa kontekst wypowiedzi (II.4), znajduje w wypowiedzi określone informacje (II.5); rozumie proste wypowiedzi pisemne: określa główną myśl tekstu (III.1), określa intencje nadawcy tekstu (III.2), okresla kontekst wypowiedzi (III.3), znajduje w tekście określone informacje (III.4), układa informacje w określonym porządku (III.5), rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu (III.6); tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska (IV.1), opowiada o czynnościach, doswiadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości (IV.2), przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszosci (IV.3), przedstawia intencje, marzenia, nadzieje i plany na przyszłość (IV.4), opisuje upodobania (IV.5), wyraża i uzasadnia swoje opinie (IV.6), wyraża uczucia i emocje (IV.7) stosuje formalny i nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji (IV.8); tworzy proste wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi, przedmioty, zwierzęta, miejsca i zjawiska (V.1), opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości (V.2), przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości (V.3), przedstawia intencje, marzenia, nadzieje i plany na przyszłość (V.4), opisuje upodobania (V.5), wyraża i uzasadnia swoje opinie (V.6), wyraża uczucia i emocje (V.7); reaguje ustnie: nawiązuje kontakty towarzyskie, rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę (VI.2), uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia (VI.3), wyraża swoje opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza z opiniami innych osób (VI.4), wyraża uczucia i emocje (VI.13), stosuje zwroty i formy grzecznościowe (VI. 14); reaguje w formie tekstu pisanego: przedstawia siebie (VII.1), nawiązuje kontakty towarzyskie (VII.2), uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia (VII.3), wyraża swoje opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza z opiniami innych osób (VII.4), wyraża swoje upodobania, intencje i pragnienia, pyta o upodobania, intencje i pragnienia innych osób (VII. 5), wyraża uczucia i emocje (VII.13); przetwarza tekst ustnie lub pisemnie: przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych (VIII.1), przekazuje w języku obcym nowożytnym lub w języku polskim informacje sformułowane w tym języku obcym (VIII.2); posiada: podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym, oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego (IX.1); świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową (IX.2); dokonuje samooceny i wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (X); współdziała w grupie (XI); korzysta ze źródeł informacji w języku obcym nowożytnym (XII); stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne (XIII); posiada świadomość językową (XIV). | | | | | | | | | | | |
| **REVISER ET METTRE EN PRATIQUE** | | | | | | | | | | | |
| 38. | Au cas où, je cherche des conseils – réviser et mettre en pratique.  W razie czego szukam rady – powtórzenie wiadomości i umiejętnośći. | 1 | udzielać rad ;  formułowac hipotezy ;  dokonać oceny swojej wiedzy i umiejętności | | przygotowania do egzaminów | | tryb rozkazujący  czas teraźniejszy trybu łączącego *subjonctif présent*  tryb warnkowy  *conditionnel présent*  zdania warunkowe - II okres warunkowy |  | ćw. 1-6/s. 71-72 |  |  |
| 39. | Przygotowanie do testu z etapów 4-5-6 | 1 | dokonać oceny swojej wiedzy i umiejętności | |  | |  |  |  | ćw.12/s.62  ćw 15-16/s.64  ćw.15/s.72  ćw.13-`14/s.81 |  |
| 40. | TEST 2  z etapów 4-5-6 | 1 | dokonać oceny swojej wiedzy i umiejętności | |  | |  |  |  |  | Test 2A i 2B |
| **Treści nauczania z podstawy programowej:**  **III.2.0**  Uczeń: posługuje się podstawowym zasobem środków językowych w zakresie tematu: człowiek (I.1), miejsce zamieszkania (I.2), edukacja (I.3), praca (1.4), życie prywatne (I.5), nauka i technika (I.12), świat przyrody (I.13); rozumie proste wypowiedzi ustne: reaguje na polecenia (II.1), określa główną myśl wypowiedzi (II.2), określa intencje nadawcy (II.3), określa kontekst wypowiedzi (II.4), znajduje w wypowiedzi określone informacje (II.5); rozumie proste wypowiedzi pisemne: określa główną myśl tekstu (III.1), określa intencje nadawcy tekstu (III.2), okresla kontekst wypowiedzi (III.3), znajduje w tekście określone informacje (III.4), układa informacje w określonym porządku (III.5), rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu (III.6); tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska (IV.1), opowiada o czynnościach, doswiadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości (IV.2), przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszosci (IV.3), przedstawia intencje, marzenia, nadzieje i plany na przyszłość (IV.4), opisuje upodobania (IV.5), wyraża i uzasadnia swoje opinie (IV.6), wyraża uczucia i emocje (IV.7) stosuje formalny i nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji (IV.8); tworzy proste wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi, przedmioty, zwierzęta, miejsca i zjawiska (V.1), opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości (V.2), przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości (V.3), przedstawia intencje, marzenia, nadzieje i plany na przyszłość (V.4), opisuje upodobania (V.5), wyraża i uzasadnia swoje opinie (V.6), wyraża uczucia i emocje (V.7); reaguje ustnie: nawiązuje kontakty towarzyskie, rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę (VI.2), uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia (VI.3), wyraża swoje opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza z opiniami innych osób (VI.4), wyraża swoje upodobania, intencje i pragnienia, pyta o upodobania, intencje i pragnienia innych osób (VI.5), proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje (VI.8), prosi o radę i udziela rady ( VI.9), pyta o pozwolenie, udziela i odmawia pozwolenia (VI.10), wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby (VI.12), wyraża uczucia i emocje (VI.13), stosuje zwroty i formy grzecznościowe (VI. 14); reaguje w formie tekstu pisanego: przedstawia siebie (VII.1), nawiązuje kontakty towarzyskie (VII.2), uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia (VII.3), wyraża swoje opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza z opiniami innych osób (VII.4), wyraża swoje upodobania, intencje i pragnienia, pyta o upodobania, intencje i pragnienia innych osób (VII. 5), proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje (VII.8), prosi o radę i udziela rady (VII.9), wyraża uczucia i emocje (VII.13); przetwarza tekst ustnie lub pisemnie: przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych (VIII.1), przekazuje w języku obcym nowożytnym lub w języku polskim informacje sformułowane w tym języku obcym (VIII.2); posiada: podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym, oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego (IX.1); świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową (IX.2); dokonuje samooceny i wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (X); korzysta ze źródeł informacji w języku obcym nowożytnym (XII); stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne (XIII); posiada świadomość językową (XIV).  **III.2.**  Uczeń: posługuje się podstawowym zasobem środków językowych w zakresie tematu: człowiek (I.1), miejsce zamieszkania (I.2), edukacja (I.3), praca (1.4), życie prywatne (I.5), nauka i technika (I.12), świat przyrody (I.13), życie społeczne (I.14); rozumie proste wypowiedzi ustne: reaguje na polecenia (II.1), określa główną myśl wypowiedzi (II.2), określa intencje nadawcy (II.3), określa kontekst wypowiedzi (II.4), znajduje w wypowiedzi określone informacje (II.5); rozumie proste wypowiedzi pisemne: określa główną myśl tekstu (III.1), określa intencje nadawcy tekstu (III.2), okresla kontekst wypowiedzi (III.3), znajduje w tekście określone informacje (III.4), układa informacje w określonym porządku (III.5), rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu (III.6); tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska (IV.1), opowiada o czynnościach, doswiadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości (IV.2), przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszosci (IV.3), przedstawia intencje, marzenia, nadzieje i plany na przyszłość (IV.4), opisuje upodobania (IV.5), wyraża i uzasadnia swoje opinie (IV.6), wyraża uczucia i emocje (IV.7) stosuje formalny i nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji (IV.8); tworzy proste wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi, przedmioty, zwierzęta, miejsca i zjawiska (V.1), opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości (V.2), przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości (V.3), przedstawia intencje, marzenia, nadzieje i plany na przyszłość (V.4), opisuje upodobania (V.5), wyraża i uzasadnia swoje opinie (V.6), wyraża uczucia i emocje (V.7); reaguje ustnie: nawiązuje kontakty towarzyskie, rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę (VI.2), uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia (VI.3), wyraża swoje opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza z opiniami innych osób (VI.4), wyraża swoje upodobania, intencje i pragnienia, pyta o upodobania, intencje i pragnienia innych osób (VI.5), proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje (VI.8), prosi o radę i udziela rady ( VI.9), pyta o pozwolenie, udziela i odmawia pozwolenia (VI.10), wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby (VI.12), wyraża uczucia i emocje (VI.13), stosuje zwroty i formy grzecznościowe (VI. 14); reaguje w formie tekstu pisanego: przedstawia siebie (VII.1), nawiązuje kontakty towarzyskie (VII.2), uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia (VII.3), wyraża swoje opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza z opiniami innych osób (VII.4), wyraża swoje upodobania, intencje i pragnienia, pyta o upodobania, intencje i pragnienia innych osób (VII. 5), proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje (VII.8), prosi o radę i udziela rady (VII.9), wyraża uczucia i emocje (VII.13); przetwarza tekst ustnie lub pisemnie: przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych (VIII.1), przekazuje w języku obcym nowożytnym lub w języku polskim informacje sformułowane w tym języku obcym (VIII.2); posiada: podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym, oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego (IX.1); świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową (IX.2); dokonuje samooceny i wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (X); korzysta ze źródeł informacji w języku obcym nowożytnym (XII); stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne (XIII); posiada świadomość językową (XIV). | | | | | | | | | | | |
| ETAPE 7 | | | | | | | | | | | |
| 41. | A la une – vocabulaire des médias.  Na pierwszej stronie – francuska prasa. | 1 | rozumieć artykuły prasowe | | słownictwo dotyczące  mediów i prasy | | czas teraźniejszy w narracji | prasa francuska | ćw. 1-4 /s. 73-75 | ćw. 1-2/s 82. |  |
| 42. | Le discours rapporté au présent.  Mowa zależna. | 1 | przytaczać słowa innych osób ; | | słownictwo dotyczące  mediów i prasy | | mowa zależna |  | ćw. 5-7/s. 76-78 | ćw. 6-8 /s. 85 | matériel projetable 20\_discours rapporté |
| 43. | César – académie des arts et techniques du cinéma.  Cezar - nagroda francuskiej Akademii Filmowej. | 1 | przeformułowywać słowa innych osób ;  mówić o nagrodach fimowych | | słownictwo związane z nagrodami filmowymi | | mowa zależna i niezaleźna | Nagrody francuskiej Akademii Filmowej : Cezary;  francuscy aktorzy | ćw. 8 /s. 78 | ćw. 4-5 /s. 83-84 |  |
| 44. | La concordance des temps au discours rapporté.  Zgodność czasów w mowie zależnej. | 1 | przytaczać słowa innych osób ; | | sytuacje codzienne | | zgodność czasów w mowie zależnej |  | ćw. 9-11/s. 79-80 | ćw. 9-11 /s. 86-88 | matériel projetable 21\_concordance |
| 45. | Le discours rapporté – exercices d’emploi.  Mowa zależna – ćwiczenia. | 1 | przytaczać i przeformułowywać słowa innych osób;  zadawać pytania | | wymiana szkolna;  warunki życia młodych ludzi;  sport;  kino; | | zgodność czasów w mowie zależnej |  | ćw. 12-14 /s.80 -81 | ćw. 12 /s. 89 | petites épreuves 14A i 14B |
| 46. | La satire est – elle une arme efficace pour critiquer les défauts ? – débat  Czy satyra jest skutecznym orężem w krytyce wad? Debata. | 1 | dyskutować czy satyra jest skutecznym orężem w krytyce wad | | media ;  satyra ;  krytyka ; | |  |  |  |  |  |
| **Treści nauczania z podstawy programowej:**  **III.2.0**  Uczeń: posługuje się podstawowym zasobem środków językowych w zakresie tematu: człowiek (I.1), edukacja (I.3), praca (1.4), życie prywatne (I.5), kultura (I.9), sport (I.10); rozumie proste wypowiedzi ustne: reaguje na polecenia (II.1), określa główną myśl wypowiedzi (II.2), określa intencje nadawcy (II.3), znajduje w wypowiedzi określone informacje (II.5); rozumie proste wypowiedzi pisemne: określa główną myśl tekstu (III.1), określa intencje nadawcy tekstu (III.2), okresla kontekst wypowiedzi (III.3), znajduje w tekście określone informacje (III.4, układa informacje w określonym porządku (III.5), rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu (III.6); tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska(IV.1), opowiada o czynnościach, doswiadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości (IV.2), przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszosci (IV.3), opisuje upodobania (IV.5), wyraża i uzasadnia swoje opinie (IV.6), wyraża uczucia i emocje (IV.7); tworzy proste wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi, przedmioty, zwierzęta, miejsca i zjawiska (V.1), opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości (V.2), przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości (V.3), opisuje upodobania (V.5), wyraża i uzasadnia swoje opinie (V.6); reaguje ustnie: nawiązuje kontakty towarzyskie, rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę (VI.2), uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia (VI.3), wyraża uczucia i emocje (VI.13), stosuje zwroty i formy grzecznościowe (VI. 14); reaguje w formie tekstu: wyraża swoje opinie (VII.4), wyraża swoje upodobania (VII. 5), wyraża uczucia i emocje (VII.13); przetwarza tekst ustnie lub pisemnie: przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych (VIII.1), przekazuje w języku obcym nowożytnym lub w języku polskim informacje sformułowane w tym języku obcym (VIII.2); posiada: podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym, oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego (IX.1); świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową (IX.2); dokonuje samooceny i wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (X); współdziała w grupie (XI); korzysta ze źródeł informacji w języku obcym nowożytnym (XII); stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne (XIII); posiada świadomość językową (XIV).  **III.2.**  Uczeń: posługuje się podstawowym zasobem środków językowych w zakresie tematu: człowiek (I.1), edukacja (I.3), praca (1.4), życie prywatne (I.5), kultura (I.9), sport (I.10); rozumie proste wypowiedzi ustne: reaguje na polecenia (II.1), określa główną myśl wypowiedzi (II.2), określa intencje nadawcy (II.3), znajduje w wypowiedzi określone informacje (II.5); rozumie proste wypowiedzi pisemne: określa główną myśl tekstu (III.1), określa intencje nadawcy tekstu (III.2), okresla kontekst wypowiedzi (III.3), znajduje w tekście określone informacje (III.4, układa informacje w określonym porządku (III.5), rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu (III.6); tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska(IV.1), opowiada o czynnościach, doswiadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości (IV.2), przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszosci (IV.3), opisuje upodobania (IV.5), wyraża i uzasadnia swoje opinie (IV.6), wyraża uczucia i emocje (IV.7); tworzy proste wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi, przedmioty, zwierzęta, miejsca i zjawiska (V.1), opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości (V.2), przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości (V.3), opisuje upodobania (V.5), wyraża i uzasadnia swoje opinie (V.6); reaguje ustnie: nawiązuje kontakty towarzyskie, rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę (VI.2), uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia (VI.3), wyraża uczucia i emocje (VI.13), stosuje zwroty i formy grzecznościowe (VI. 14); reaguje w formie tekstu: wyraża swoje opinie (VII.4), wyraża swoje upodobania (VII. 5), wyraża uczucia i emocje (VII.13); przetwarza tekst ustnie lub pisemnie: przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych (VIII.1), przekazuje w języku obcym nowożytnym lub w języku polskim informacje sformułowane w tym języku obcym (VIII.2); posiada: podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym, oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego (IX.1); świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową (IX.2); dokonuje samooceny i wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (X); współdziała w grupie (XI); korzysta ze źródeł informacji w języku obcym nowożytnym (XII); stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne (XIII); posiada świadomość językową (XIV). | | | | | | | | | | | |
| ETAPE 8 | | | | | | | | | | | |
| 47. | Faire du tourisme en France  Dlaczego warto podróżować po Francji? | 1 | opowiadac o podróżach ;  zarekomendowac atrakcyjne turystycznie miejsca | | słownictwo związane z turystyką i  atrakcjami turystycznymi | | czas teraźniejszy trybu łączącego *subjonctif présent* (powtórzenie) | dziedzictwo kulturowe i naturalne Francji | s. 89 | ćw.1-4/s.91-92 |  |
| 48. | J’aurais fait la vaisselle mais j’étais occupé à ranger l’appartement. - Le conditionnel passé  Umyłbym naczynia, ale … Czas przeszły trybu warunkowego conditionnel passé. | 1 | wyrażać żal, rozczarowanie, wymówki | | codzienne sytuacje życiowe | | *subjonctif présent*  *infinitif passé*  *plus-que-parfait*  (powtórzenie);czas przeszły trybu warunkowego *conditionnel passé* |  | ćw. 4-7/s. 85-87 | ćw. 7-9/s. 94 |  |
| 49. | Le patrimoine culturel et naturel de l’humanité  Dziedzictwo kulturowe i naturalne ludzkości. | 1 | przekazywać niepewne informacje | | zagrożenia dziedzictwa kulturowego i naturalnego;  katastrofy | | czas przeszły trybu warunkowego  *conditionnel passé* | pożar katedry Notre-Dame w Paryzu w 2019 r. | ćw. 8-10 /s. 86-87 | ćw. 5-6/s. 93  ćw. 11/s. 96 |  |
| 50. | Regrets de voyageuse et projets pour l’avenir.  Żale podróżniczki i plany na przyszłość. | 1 | wyrażać żal ;  robic plany na przyszłość | | słownictwo zwiazane z podróżami | | czas przeszły trybu warunkowego  *conditionnel passé* |  |  | ćw. 10 /s. 96  ćw. 12-13/ s. 97-98  ćw. 15/s.99 | petites épreuves 15A i 15B |
| 51. | Faire des reproches – exercices de production orale.  Robienie wymówek – ćwiczenie kompetencji mówienia. | 1 | robic wymówki | | codzienne sytuacje życiowe, związane z podróża, pracą rodziną | | czas przeszły trybu warunkowego  *conditionnel passé* |  | ćw. 12-14/s. 88-89 | ćw. 14 /s. 98 |  |
| 52. | Je ne regrette rien – travail avec la chanson.  Piosenka Edith Piaf  pt. „ Niczego nie żałuję”. | 1 | wyrażać żal;  przedstawiać swoje zdanie | | słowa piosenki pt. « Niczego nie żałuję” | | czas teraźniejszy w narracji | biografia Edith Piaf  piosenka pt. „ Niczego nie żałuję” | s. 89 |  | matériel imprimable 22\_je ne regrette rien |
| **Treści nauczania z podstawy programowej:**  **III.2.0**  Uczeń: posługuje się podstawowym zasobem środków językowych w zakresie tematu: człowiek (I.1), praca (1.4), życie prywatne (I.5), podróżowanie i turystyka (I.8), kultura (I.9), świat przyrody (I. 13); rozumie proste wypowiedzi ustne: reaguje na polecenia (II.1), określa główną myśl wypowiedzi (II.2), określa intencje nadawcy (II.3), określa kontekst wypowiedzi (II.4), znajduje w wypowiedzi określone informacje (II.5), rozróżnia foramalny i nieformalny styl wypowiedzi (II.6); rozumie proste wypowiedzi pisemne: określa główną myśl tekstu (III.1), określa intencje nadawcy tekstu (III.2), okresla kontekst wypowiedzi (III.3), znajduje w tekście określone informacje (III.4), układa informacje w określonym porządku (III.5), rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu (III.6); tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska (IV.1), opowiada o czynnościach, doswiadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości (IV.2), przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszosci (IV.3), przedstawia nadzieje, intencje, marzenia i plany na przyszłość (IV.4), opisuje upodobania (IV.5), wyraża i uzasadnia swoje opinie (IV.6), wyraża uczucia i emocje (IV.7); tworzy proste wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi, przedmioty, zwierzęta, miejsca i zjawiska (V.1), opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości (V.2), przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości (V.3), przedstawia nadzieje, intencje, marzenia i plany na przyszłość (V.4), opisuje upodobania (V.5), wyraża i uzasadnia swoje opinie (V.6); reaguje ustnie: nawiązuje kontakty towarzyskie, rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę (VI.2), uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia (VI.3), wyraża swoje opinie, zgadza się lub nie zgadza z opiniami innych osób (VI.4), wyraża swoje upodobania, intencje i pragnienia (VI.5), proponuje (VI.8), wyraża uczucia i emocje (VI.13), stosuje zwroty i formy grzecznościowe (VI. 14); reaguje w formie tekstu: wyraża swoje opinie (VII.4), wyraża swoje upodobania (VII. 5), wyraża uczucia i emocje (VII.13); przetwarza tekst ustnie lub pisemnie: przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych (VIII.1), przekazuje w języku obcym nowożytnym lub w języku polskim informacje sformułowane w tym języku obcym (VIII.2); posiada: podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym, oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego (IX.1); świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową (IX.2); dokonuje samooceny i wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (X); współdziała w grupie (XI); korzysta ze źródeł informacji w języku obcym nowożytnym (XII); stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne (XIII); posiada świadomość językową (XIV).  **III.2.**  Uczeń: posługuje się podstawowym zasobem środków językowych w zakresie tematu: człowiek (I.1), praca (1.4), życie prywatne (I.5), podróżowanie i turystyka (I.8), kultura (I.9), świat przyrody (I. 13); rozumie proste wypowiedzi ustne: reaguje na polecenia (II.1), określa główną myśl wypowiedzi (II.2), określa intencje nadawcy (II.3), określa kontekst wypowiedzi (II.4), znajduje w wypowiedzi określone informacje (II.5), rozróżnia foramalny i nieformalny styl wypowiedzi (II.6); rozumie proste wypowiedzi pisemne: określa główną myśl tekstu (III.1), określa intencje nadawcy tekstu (III.2), okresla kontekst wypowiedzi (III.3), znajduje w tekście określone informacje (III.4), układa informacje w określonym porządku (III.5), rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu (III.6); tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska (IV.1), opowiada o czynnościach, doswiadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości (IV.2), przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszosci (IV.3), przedstawia nadzieje, intencje, marzenia i plany na przyszłość (IV.4), opisuje upodobania (IV.5), wyraża i uzasadnia swoje opinie (IV.6), wyraża uczucia i emocje (IV.7); tworzy proste wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi, przedmioty, zwierzęta, miejsca i zjawiska (V.1), opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości (V.2), przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości (V.3), przedstawia nadzieje, intencje, marzenia i plany na przyszłość (V.4), opisuje upodobania (V.5), wyraża i uzasadnia swoje opinie (V.6); reaguje ustnie: nawiązuje kontakty towarzyskie, rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę (VI.2), uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia (VI.3), wyraża swoje opinie, zgadza się lub nie zgadza z opiniami innych osób (VI.4), wyraża swoje upodobania, intencje i pragnienia (VI.5), proponuje (VI.8), wyraża uczucia i emocje (VI.13), stosuje zwroty i formy grzecznościowe (VI. 14); reaguje w formie tekstu: wyraża swoje opinie (VII.4), wyraża swoje upodobania (VII. 5), wyraża uczucia i emocje (VII.13); przetwarza tekst ustnie lub pisemnie: przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych (VIII.1), przekazuje w języku obcym nowożytnym lub w języku polskim informacje sformułowane w tym języku obcym (VIII.2); posiada: podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym, oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego (IX.1); świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową (IX.2); dokonuje samooceny i wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (X); współdziała w grupie (XI); korzysta ze źródeł informacji w języku obcym nowożytnym (XII); stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne (XIII); posiada świadomość językową (XIV). | | | | | | | | | | | |
| **ETAPE 9** | | | | | | | | | | | |
| 53. | Echouer pour apprendre à réussir  Czy porażka toruje drogę do sukcesu? | 1 | informować i uzyskiwać informację na temat swoich błędów | | słownictwo dotyczące  błędów i osiągnięć zawodowych | | czasy przeszłe;  zdania warunkowe | znane francuskie przedsiębiorstwa | ćw. 1-4 /s. 90-91 | ćw. 1-2 /s. 100 |  |
| 54. | Si l’exposition universelle de 1889 n’avait pas eu lieu …  Gdyby wystawa światowa w 1889 roku się nie odbyła.. III okres warunkowy. | 1 | wyrażać hipotezy dotyczące przeszłości | | codzienne sytuacje życiowe;  wynalazki kulinarne | | Zdania warunkowe : III okres warunkowy | francuskie przysmaki wymyślone przez przypadek | ćw. 5 - 8/s. 93- 95 | ćw. 3-5/s. 101-102 | matériel projetable 23\_phrase.cond.3 |
| 55. | Les phrases conditionnelles – exercices d’emploi.  III okres warunkowy – ćwiczenia. | 1 | opowiadać o doświadczeniach zawodowych | | słownictwo dotyczące żali i sukcesów zawodowych | | Zdania warunkowe : III okres warunkowy |  | ćw. 9-12/s. 96-97 | ćw. 6-8 /s. 102- 103  ćw. 13/s. 108 |  |
| 56. | Expression de cause et de conséquences.  Wyrażanie przyczyny i skutku. | 1 | wyrażać hipotezy dotyczące przeszłości ;  wyrażać swoje zdanie | | codzienne sytuacje życiowe ;  przedsięwzięcia publiczne ;  błędy zawodowe | | wyrażanie  przyczyny, warunku i skutku | egzaminy DELF i DALF | ćw. 13-14/s. 98-99 | ćw. 11-12/s.105-107 | petites épreuves 16A i 16B |
| 57. | Lettre du refus de prise en charge.  Jak wyrazić hipotetyczne przyczyny i skutki? | 1 | wyrażać hipotetyczne przyczyny i skutki | | instrukcja obsługi odkurzacza | | zdania warunkowe : II i III okres warunkowy |  |  | ćw. 10/s.107  ćw. 15/s. 110 |  |
| **Treści nauczania z podstawy programowej:**  **III.2.0**  Uczeń: posługuje się podstawowym zasobem środków językowych w zakresie tematu: człowiek (I.1), edukacja (I.3), praca (1.4), życie prywatne (I.5), żywienie (I.6), kultura (I.9), nauka i technika (I.12); rozumie proste wypowiedzi ustne: reaguje na polecenia (II.1), określa główną myśl wypowiedzi (II.2), określa intencje nadawcy (II.3), określa kontekst wypowiedzi (II.4), znajduje w wypowiedzi określone informacje (II.5), rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi (II.6); rozumie proste wypowiedzi pisemne: określa główną myśl tekstu (III.1), określa intencje nadawcy tekstu (III.2), okresla kontekst wypowiedzi (III.3), znajduje w tekście określone informacje (III.4), układa informacje w określonym porządku (III.5), rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu (III.6); tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska (IV.1), opowiada o czynnościach, doswiadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości (IV.2), przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszosci (IV.3), opisuje upodobania (IV.5), wyraża i uzasadnia swoje opinie (IV.6), wyraża uczucia i emocje (IV.7); tworzy proste wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi, przedmioty, zwierzęta, miejsca i zjawiska (V.1), opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości (V.2), przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości (V.3), opisuje upodobania (V.5), wyraża i uzasadnia swoje opinie (V.6); reaguje ustnie: nawiązuje kontakty towarzyskie, rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę (VI.2), uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia (VI.3), wyraża uczucia i emocje (VI.13), stosuje zwroty i formy grzecznościowe (VI. 14); reaguje w formie tekstu: wyraża swoje opinie (VII.4), wyraża swoje upodobania (VII. 5), wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spenienia prośby (VII.12), wyraża uczucia i emocje (VII.13), stosuje zwroty i formy grzecznościowe (VII.14 ); przetwarza tekst ustnie lub pisemnie: przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych (VIII.1), przekazuje w języku obcym nowożytnym lub w języku polskim informacje sformułowane w tym języku obcym (VIII.2); posiada: podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym, oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego (IX.1); świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową (IX.2); dokonuje samooceny i wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (X); współdziała w grupie (XI); korzysta ze źródeł informacji w języku obcym nowożytnym (XII); stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne (XIII); posiada świadomość językową (XIV).  **III.2.**  Uczeń: posługuje się podstawowym zasobem środków językowych w zakresie tematu: człowiek (I.1), edukacja (I.3), praca (1.4), życie prywatne (I.5), żywienie (I.6), kultura (I.9), nauka i technika (I.12); rozumie proste wypowiedzi ustne: reaguje na polecenia (II.1), określa główną myśl wypowiedzi (II.2), określa intencje nadawcy (II.3), określa kontekst wypowiedzi (II.4), znajduje w wypowiedzi określone informacje (II.5), rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi (II.6); rozumie proste wypowiedzi pisemne: określa główną myśl tekstu (III.1), określa intencje nadawcy tekstu (III.2), okresla kontekst wypowiedzi (III.3), znajduje w tekście określone informacje (III.4), układa informacje w określonym porządku (III.5), rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu (III.6); tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska (IV.1), opowiada o czynnościach, doswiadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości (IV.2), przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszosci (IV.3), opisuje upodobania (IV.5), wyraża i uzasadnia swoje opinie (IV.6), wyraża uczucia i emocje (IV.7); tworzy proste wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi, przedmioty, zwierzęta, miejsca i zjawiska (V.1), opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości (V.2), przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości (V.3), opisuje upodobania (V.5), wyraża i uzasadnia swoje opinie (V.6); reaguje ustnie: nawiązuje kontakty towarzyskie, rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę (VI.2), uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia (VI.3), wyraża uczucia i emocje (VI.13), stosuje zwroty i formy grzecznościowe (VI. 14); reaguje w formie tekstu: wyraża swoje opinie (VII.4), wyraża swoje upodobania (VII. 5), wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spenienia prośby (VII.12), wyraża uczucia i emocje (VII.13), stosuje zwroty i formy grzecznościowe (VII.14 ); przetwarza tekst ustnie lub pisemnie: przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych (VIII.1), przekazuje w języku obcym nowożytnym lub w języku polskim informacje sformułowane w tym języku obcym (VIII.2); posiada: podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym, oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego (IX.1); świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową (IX.2); dokonuje samooceny i wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (X); współdziała w grupie (XI); korzysta ze źródeł informacji w języku obcym nowożytnym (XII); stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne (XIII); posiada świadomość językową (XIV). | | | | | | | | | | | |
| **REVISER ET METTRE EN PRATIQUE** | | | | | | | | | | | |
| 58. | Le monde qui nous entoure – réviser et mettre en pratique  Świat, który nas otacza - powtórzenie wiadomości i umiejętności. | 1 | słuchać ze zrozumieniem;  czytać ze zrozumieniem;  opisywać wydarzenia hipotetyczne ;  dokonać oceny swojej wiedzy i umiejętności | | codzienne sytuacje życiowe | | powtórzenie poznanych czasów i trybów |  | ćw. 1-4 /s. 101-102 |  | klucz zadań do podręcznika |
| 59. | Przygotowanie do testu z etapów 7-8-9 | 1 | dokonać oceny swojej wiedzy i umiejętności | |  | |  |  |  | ćw. 9-10/s.104-105  ćw. 14/s.109 |  |
| 60. | TEST 3  z etapów 7-8-9 | 1 | dokonać oceny swojej wiedzy i umiejętności | |  | |  |  |  |  | Test 3A i 3B |
| **Treści nauczania z podstawy programowej:**  **III.2.0**  Uczeń: posługuje się podstawowym zasobem środków językowych w zakresie tematu: człowiek (I.1), praca (1.4), życie prywatne (I.5), żywienie (I.6), podróżowanie i turystyka (I.8), kultura (I.9), nauka i technika (I.12), świat przyrody (I. 13); rozumie proste wypowiedzi ustne: reaguje na polecenia (II.1), określa główną myśl wypowiedzi (II.2), określa intencje nadawcy (II.3), określa kontekst wypowiedzi (II.4), znajduje w wypowiedzi określone informacje (II.5), rozróżnia foramalny i nieformalny styl wypowiedzi (II.6); rozumie proste wypowiedzi pisemne: określa główną myśl tekstu (III.1), określa intencje nadawcy tekstu (III.2), okresla kontekst wypowiedzi (III.3), znajduje w tekście określone informacje (III.4), układa informacje w określonym porządku (III.5), rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu (III.6); tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska (IV.1), opowiada o czynnościach, doswiadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości (IV.2), przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszosci (IV.3), przedstawia nadzieje, intencje, marzenia i plany na przyszłość (IV.4), opisuje upodobania (IV.5), wyraża i uzasadnia swoje opinie (IV.6), wyraża uczucia i emocje (IV.7); tworzy proste wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi, przedmioty, zwierzęta, miejsca i zjawiska (V.1), opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości (V.2), przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości (V.3), przedstawia nadzieje, intencje, marzenia i plany na przyszłość (V.4), opisuje upodobania (V.5), wyraża i uzasadnia swoje opinie (V.6); reaguje ustnie: nawiązuje kontakty towarzyskie, rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę (VI.2), uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia (VI.3), wyraża swoje opinie, zgadza się lub nie zgadza z opiniami innych osób (VI.4), wyraża swoje upodobania, intencje i pragnienia (VI.5), proponuje (VI.8), wyraża uczucia i emocje (VI.13), stosuje zwroty i formy grzecznościowe (VI. 14); reaguje w formie tekstu: wyraża swoje opinie (VII.4), wyraża swoje upodobania (VII. 5), wyraża uczucia i emocje (VII.13); przetwarza tekst ustnie lub pisemnie: przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych (VIII.1), przekazuje w języku obcym nowożytnym lub w języku polskim informacje sformułowane w tym języku obcym (VIII.2); posiada: podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym, oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego (IX.1); świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową (IX.2); dokonuje samooceny i wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (X); korzysta ze źródeł informacji w języku obcym nowożytnym (XII); stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne (XIII); posiada świadomość językową (XIV).  **III.2.**  Uczeń: posługuje się podstawowym zasobem środków językowych w zakresie tematu: człowiek (I.1), praca (1.4), życie prywatne (I.5), żywienie (I.6), podróżowanie i turystyka (I.8), kultura (I.9), nauka i technika (I.12), świat przyrody (I. 13); rozumie proste wypowiedzi ustne: reaguje na polecenia (II.1), określa główną myśl wypowiedzi (II.2), określa intencje nadawcy (II.3), określa kontekst wypowiedzi (II.4), znajduje w wypowiedzi określone informacje (II.5), rozróżnia foramalny i nieformalny styl wypowiedzi (II.6); rozumie proste wypowiedzi pisemne: określa główną myśl tekstu (III.1), określa intencje nadawcy tekstu (III.2), okresla kontekst wypowiedzi (III.3), znajduje w tekście określone informacje (III.4), układa informacje w określonym porządku (III.5), rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu (III.6); tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska (IV.1), opowiada o czynnościach, doswiadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości (IV.2), przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszosci (IV.3), przedstawia nadzieje, intencje, marzenia i plany na przyszłość (IV.4), opisuje upodobania (IV.5), wyraża i uzasadnia swoje opinie (IV.6), wyraża uczucia i emocje (IV.7); tworzy proste wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi, przedmioty, zwierzęta, miejsca i zjawiska (V.1), opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości (V.2), przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości (V.3), przedstawia nadzieje, intencje, marzenia i plany na przyszłość (V.4), opisuje upodobania (V.5), wyraża i uzasadnia swoje opinie (V.6); reaguje ustnie: nawiązuje kontakty towarzyskie, rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę (VI.2), uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia (VI.3), wyraża swoje opinie, zgadza się lub nie zgadza z opiniami innych osób (VI.4), wyraża swoje upodobania, intencje i pragnienia (VI.5), proponuje (VI.8), wyraża uczucia i emocje (VI.13), stosuje zwroty i formy grzecznościowe (VI. 14); reaguje w formie tekstu: wyraża swoje opinie (VII.4), wyraża swoje upodobania (VII. 5), wyraża uczucia i emocje (VII.13); przetwarza tekst ustnie lub pisemnie: przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych (VIII.1), przekazuje w języku obcym nowożytnym lub w języku polskim informacje sformułowane w tym języku obcym (VIII.2); posiada: podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym, oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego (IX.1); świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową (IX.2); dokonuje samooceny i wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (X); korzysta ze źródeł informacji w języku obcym nowożytnym (XII); stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne (XIII); posiada świadomość językową (XIV). | | | | | | | | | | | |